

## Cultuurplan 2018 - 2022



Contactgegevens school:

[Jan Wissenslaan 9](#) | [3341 GG Hendrik-Ido-Ambacht](#) | [T 0786814418](#) | [villaambacht.solambacht.nl](#)

Naam directeur: [Anita Kleinjan](#)

Naam cultuurcoördinator: [Chantal van Dijk](#)

leder kind is **uniek!**



## **Inhoudsopgave:**

1. Visie op onderwijs	pagina 3
2. Visie op cultuuronderwijs	pagina 4
3. Horizontale leerlijn	pagina 6
4. Verticale leerlijnen	pagina 9
5. Ontwikkelpunten in beeld gebracht	pagina 11
6. Evaluatie	pagina 13
7. Actieplan	pagina 14
8. Taakverdeling	pagina 17
9. Geldbronnen	pagina 18

## Visie op onderwijs

### Visie van SOL Villa Ambacht, Dalton speel-ontwikkelen-leerplein

Het belangrijkste in de ontwikkeling van kinderen is 'gezien' worden. Wanneer je naar kinderen kijkt en hen echt 'ziet', zullen zij zich competent voelen. Doordat kinderen echte aandacht krijgen zullen zij groeien in hun ontwikkeling.

Het begint bij de visie: ieder kind is uniek en heeft zijn eigen behoeften. Wanneer een kind vanuit die eigen behoeften speelt of leert en zelf zicht heeft op zijn eigen doelen zal hij eigenaar worden van zijn eigen leerproces. Immers, iedereen die eigenaar is van zijn eigen leerproces kan het beste uit zichzelf halen! Natuurlijk gaat dit niet vanzelf. Kinderen worden op SOL Villa Ambacht zo begeleid dat zij zicht krijgen op de doelen die zij willen en kunnen halen. Zo creëren we optimale ontwikkelkansen.

Om deze kwaliteit te kunnen realiseren werken we vanuit de daltonprincipes: verantwoordelijkheid, zelfstandigheid, samenwerken, reflectie, effectiviteit en differentiatie. Deze principes maken dat we een duidelijke structuur bieden in de groepen en duidelijk zijn in wat wij van de kinderen verwachten. Zo werken we aan een speel-, leer- en werkomgeving waarin het kind zich veilig voelt en waarin het zich, binnen zijn persoonlijke mogelijkheden, optimaal kan ontwikkelen. Om optimale ontwikkelkansen, hoogwaardige opvang en onderwijs te bieden aan onze kinderen, vergroten onze teamleden structureel hun kennis en vaardigheden.

De daltonvisie van ons speel-ontwikkelen-leerplein ziet u terug in allerlei aspecten in de dagelijkse praktijk. Van kinderraad tot mediators. Van doelenwerk tot werken in units. Al deze werkvormen en activiteiten ondersteunen onze daltonvisie. Het daltongehalte van ons SOL ziet u zeker niet alleen in deze activiteiten maar vooral in de daltoncultuur binnen onze organisatie.

## Visie op cultuuronderwijs

### Visie op cultuuronderwijs – SOL Villa Ambacht

Op ons Dalton speel-ontwikkel-leerplein staan wij voor een brede vorming die bijdraagt aan een sterke persoonsontwikkeling waarbij intellectuele- en creatieve groei in evenwicht zijn met sociale en persoonlijke groei. Om dit vorm te geven werken wij thematisch en bieden op deze manier een leef- en leeromgeving waarin onze kinderen worden uitgedaagd, op basis van vertrouwen, om het beste uit zichzelf te halen en zich bewust te worden van hun verantwoordelijkheid. Binnen het thematisch werken worden alle zaakvakken geïntegreerd samen met kunst- en cultuureducatie. Waarbij de kinderen tevens werken aan hun ik-doelen, zowel vanuit onze daltonkernwaarden als vanuit de 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden.

Cultuuronderwijs biedt kinderen kansen en draagt bij aan hun brede ontwikkeling. Daarnaast raakt en verwondert het je en is het bovenal leuk om te doen. Cultuuronderwijs geeft kinderen onvergetelijke ervaringen. Wij vinden het belangrijk om creativiteit te stimuleren, kinderen te leren experimenteren en te vertrouwen op je inventiviteit. Wij streven ernaar kinderen op te voeden naar flexibele mensen die zich hun hele leven blijven ontwikkelen, of zoals de daltonvisie kenmerkt, tot mensen met lef. Bij de kunstzinnige vakken krijgen de kinderen de kans iets van zichzelf te laten zien, dit geeft vertrouwen. Daarnaast vinden we de harmoniserende werking krachtig, kinderen kunnen zich erin uiten. Wij vinden het belangrijk dat een kind al zijn talenten kan ontwikkelen, ons thematisch onderwijs draagt hieraan bij. Hierbinnen geven wij vorm aan de horizontale leerlijn, dit is ons uitgangspunt.

Ook het maatschappelijk component vinden we op onze SOL belangrijk, cultuuronderwijs verbindt. Wij werken daarom met de 5 O's. (*opvang / onderwijs / opvoeding / ontspanning / ouders*) Kunst- en cultuuronderwijs draagt bij aan begrip van de omgeving, de samenleving waarin onze kinderen opgroeien. Kinderen moeten durven om een eigen mening te hebben en leren dat anderen een andere zienswijze kunnen hebben. Samen, ontdekkend en onderzoekend leren staat centraal. We gebruiken hiervoor de methode Blink. Hieraan gekoppeld werken we met de leerlijnen van het SLO voor kunst- en cultuureducatie voor de verschillende disciplines. Hiermee geven we inhoud aan en waarborgen wij de verticale leerlijnen. We werken daarnaast met onze eigen ontwikkelde ik-doelen en cultuurpartners in de omgeving. We stellen specifieke vragen aan culturele instellingen om het aanbod passend te maken aan ons programma. Door bezig te zijn met kunst leren kinderen zichzelf beter

### **Visie op cultuuronderwijs – SOL Villa Ambacht**

kennen. Wie ben ik en hoe verhoud ik mij tot de ander en de wereld om mij heen? Wij vinden het belangrijk dat kinderen zicht hebben op hun eigen doelen en eigenaar kunnen worden van hun eigen ontwikkelingsproces. Ieder kind is immers uniek!

Wij hebben hiervoor medewerkers nodig die kinderen prikkelen in een uitdagende leef- en leeromgeving. Activiteiten verzorgen met procesgerichte didactiek en aandacht schenken aan de stappen van het creatieve proces. Wij bieden daarmee structuur waar nodig en stellen als coach de juiste vragen. Medewerkers die bij kinderen zorgen voor plezier, focus en flow, waarbinnen ze zichzelf zowel kunnen verliezen als beter leren kennen. Om dit te realiseren bieden wij een breed kunst- en cultuuraanbod wat aansluit bij het thema en past binnen de verticale leerlijn van de betreffende discipline. Wij werken als team aan een duidelijke doorgaande lijn op het gebied van kunst- en cultuureducatie waarbinnen alle kunstzinnige vakdisciplines aan bod komen. Hierbij worden wij ondersteund en geïnspireerd door elkaars kwaliteiten en zetten wij professionals in waar nodig.

## Horizontale leerlijn

	Horizontaal onderwijs TOEKOMST	Horizontaal onderwijs HEDEN
	De horizontale leerlijn is ons uitgangspunt. Het thematisch onderwijs sluit aan bij onze daltonvisie en onze visie op cultuuronderwijs.	
Groep 1 t/m 8	<p>Het thematisch werken geven wij vorm vanuit de vakgeïntegreerde methode Blink. We doorlopen 4 thema's per jaar. Hieraan koppelen we alle disciplines van kunst- en cultuureducatie. Om de doorgaande lijn inhoud en vorm te geven gebruiken we de verticale leerlijnen van het SLO. Deze leggen we per unit over de thema's van de methode. Elke unit draagt zorg dat alle disciplines aangeboden worden en de leerlijn gevolgd wordt, passend binnen het thema in de cyclus van twee jaar.</p> <p>Het thematisch werken wordt versterkt met het onderdeel stellen (taalonderwijs) en onze ik-doelen op zowel de daltonkernwaarden als de 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden.</p>	<p>Het team is het erover eens dat we betekenisvoller onderwijs willen geven. Geen gastlessen of uitstapjes die geen vervolg krijgen in de klas, geen losse zaakvakken of beeldende vorming zonder opbouw in techniek en materiaal. We willen meer verbinding.</p> <p>We zijn daarom dit jaar gestart met thematisch onderwijs waarbij we alle zaakvakken en creatieve vakken integreren. We hebben ons georiënteerd op methodes en uiteindelijk Blink gekozen.</p>
Groep 1 t/m 8	<p>Naast de thema's van Blink blijven we werken aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DVS – De Vreedzame School → tijdens de startweek van een nieuw schooljaar.</li> <li>- De Kinderboekenweek</li> <li>- Feest! → Sinterklaas en Kerst</li> <li>- Mediawijsheid → methode Nationaal Media Paspoort</li> <li>- Lentekriebels → voorjaar</li> </ul>	<p>In alle groepen werd er aandacht besteed aan de feestdagen en de Kinderboekenweek. Daarnaast werkten we elk jaar met de gehele school een week aan hetzelfde thema. Tijdens deze themaweken en feesten waren er gezamenlijke openingen en afsluitingen waarbij ook ouders werden uitgenodigd.</p>

	Horizontaal onderwijs TOEKOMST	Horizontaal onderwijs HEDEN
	<p>Deze thema's zullen worden meegenomen in de doorgaande lijn van kunst- en cultuureducatie / ik-doelen en 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden en komen elk schooljaar terug.</p> <p>De kooktrein blijven wij inzetten op ons leerplein. Wanneer Blink helemaal is ingevoerd passen we de thema's van de verschillende groepen op elkaar aan. Kinderen uit verschillende units kunnen dan met ouders koken binnen hetzelfde thema.</p>	<p>Ouders betrekken we ook in de school met de kooktrein waarbij ze koken met kinderen uit verschillende units. Het gerecht wordt door de kinderen, leerkracht of ouder gekozen.</p>
Groep 1 t/m 8	<p>Doordat we thematisch werken hebben we helder wat onze vraag is en kunnen we beter kiezen uit het aanbod. We stellen specifieke vragen aan culturele instellingen om het aanbod passend te maken aan ons programma en werken daarbij intensief samen met Hi5-Ambacht. We hebben een culture kaart gemaakt van onze omgeving en weten hierdoor welk aanbod er is in de omgeving en wat aansluit bij ons onderwijs.</p> <p>Ook het maatschappelijk component vinden we op onze SOL belangrijk, cultuuronderwijs verbindt. Ouders willen we daarom graag betrekken bij ons thematisch onderwijs, zodat we ook gebruik kunnen maken van hun kwaliteiten. We inventariseren wat de mogelijkheden hiervoor zijn en zetten de talenten van ouders in passend binnen het thema. Uiteraard zullen we ook aandacht besteden aan het vieren van successen samen met ouders en andere belangstellende. Dit kan in verschillende vormen.</p>	<p>Er werden gastlessen via Hi5 verzorgd in alle klassen en je ging met je klas wel eens op pad. Dit kreeg verder geen vervolg in de klas.</p> <p>We zijn sinds januari een SOL. We zijn samen met de kinderopvang een Dalton speel-ontwikkel-leerplein. Binnen onze SOL werken we met de 5 O's. (<i>opvang / onderwijs / opvoeding / ontspanning / ouders</i>)</p>

	<b>Horizontaal onderwijs TOEKOMST</b>	<b>Horizontaal onderwijs HEDEN</b>
Groep 1 t/m 8	<p>We hebben de wens om een portfolio als volginstrument in te zetten om zo o.a. de culturele groei van elk kind zichtbaar te maken.</p> <p>Kinderen kunnen via portfoliogesprekken aan hun ouders laten zien wat hun proces is geweest en tot welke ontdekkingen en producten dat heeft geleid.</p> <p>De kinderen kunnen in combinatie met het rapport hun eigen ontwikkeling van de volgende gebieden een plek geven in hun portfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ik-doelen daltonkernwaarden</li> <li>- ik-doelen 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden</li> <li>- thematisch werken</li> <li>- kunst- en cultuureducatie</li> </ul> <p>We zullen erover na moeten denken of dit in de huidige versie op papier kan of dat er een digitaal portfolio gemaakt kan worden.</p>	<p>Alle kinderen hebben een portfolio, hierin stoppen ze werk waar ze trots op zijn. Dit kan van alles zijn, van rekendoel tot kleiwerk of van stripverhaal tot een zelf gegeven gymles. Hierbij zit ook een rapport over zichzelf. Onze coachgesprekken met de kinderen zijn o.a. op basis van het gekozen portfoliowerk.</p> <p>Dit hebben we al een aantal jaren, waardoor de kinderen een aardige verzameling werk hebben opgebouwd.</p>



## Verticale leerlijnen

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
	<p>Binnen onze horizontale leerlijn willen we de verschillende disciplines diepgang geven door de te werken met de streepcompetenties en de leerlijnen van het SLO. We willen hiermee de doorgaande lijn vorm en inhoud geven. Dit gebeurt middels de stappen van het creatieve proces, te weten oriënteren / onderzoeken / uitvoeren / evalueren, met als omliggende cirkel reflecteren. In principe geven onze medewerkers de lessen zelf, daarbij gebruikmakend van elkaar kwaliteiten. Mocht het nodig zijn kunnen we in overleg met Hi5-Ambacht professionals inschakelen om ons te begeleiden en/of de kinderen gastlessen te geven. Hierbij kunnen we uiteraard ook verder kijken dan onze eigen culturele omgeving mochten de middelen daar toereikend voor zijn.</p> <p>Een goede balans tussen actieve, receptieve en reflectieve elementen is daarnaast ook van belang. We zullen daarbij starten met het actieve en reflectieve element en zullen in samenspraak met onze culturele omgeving op zoek gaan naar waardevolle receptieve elementen die aansluiten bij ons thema.</p>	
Muziek	<p>SLO – streefcompetenties muziek – gekoppeld aan thematisch werken  Engels – via de methode (nieuwe kiezen) met native speaker</p>	<p>Bij de kleuters wordt veel gezongen, daarna vooral tijdens de DVS-lessen en geïntegreerd in het thematisch werken. We hebben de methode “Moet je doen”. Bij Engels wordt er veel met de kinderen gezongen door de native speaker.</p>
Literair	<p>Taal – stellen – gekoppeld aan thematisch werken  <i>We volgen de doelen van de taalmethode, maar maken de opdracht passend bij het thema.</i>  Thema Kinderboekenweek</p>	<p>Methode Taal op Maat</p>

	Verticale leerlijnen TOEKOMST, over 4 jaar	Verticale leerlijnen HEDEN
Beeldend	SLO – streefcompetenties beeldend – gekoppeld aan thematisch werken	Er zijn teamafspraken gemaakt over het materiaal aanbod. Leerkrachten halen inspiratie van internet. We hebben de methode “Moet je doen” voor tekenen en handvaardigheid.
Dans	SLO – streefcompetenties dans – gekoppeld aan thematisch werken	Kleuters dansen veel tijdens het zingen van de liedjes. Vanaf groep 3 wordt deze discipline aangeboden tijdens de gymles, geïntegreerd in het thematisch werken of met een gastles.
Drama	SLO – streefcompetenties drama – gekoppeld aan thematisch werken Tijdens DVS-lessen	Tijdens DVS worden er voorbeeldsituaties uitgespeeld en het is geïntegreerd in het thematisch werken. Leerkrachten halen inspiratie van internet. Daarnaast voert groep 8 een eindmusical op.
Mediawijsheid	Methode Nationaal Media Paspoort	We zijn dit jaar gestart met het thema via de methode Nationaal Media Paspoort. Dit zal jaarlijks terugkomen als thema. Ook hebben we een protocol en een veiligheidsplan binnen onze stichting voor mediawijsheid.
Erfgoed	SLO – streefcompetenties cultureel erfgoed – gekoppeld aan thematisch werken	Jaarlijks heeft elke klas een excursie naar een cultureel erfgoed in onze eigen omgeving. Kinderen die op kamp gaan hebben op locatie ook nog een excursie.

## Ontwikkelpunten in beeld gebracht

Specificatie van de bovenstaande ontwikkel-punten die genoemd zijn bij horizontaal toekomst & verticaal toekomst.

	Het ontwikkelpunt.	Welk doel wil je daarmee bereiken? (Denk aan aansluiting visie.)	D.m.v. welke concrete activiteiten voor de leerlingen?	Gaan er externe partners helpen? Zo ja, wie/ welke?	Wanneer?	Kosten?
1	Thematisch werken door integratie van hoofddomeinen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- daltonkernwaarden</li> <li>- oriëntatie op jezelf en de wereld</li> <li>- kunstzinnige oriëntatie</li> <li>- 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden</li> </ul>	Betekenisvol onderwijs wat bijdraagt aan een brede vorming, een sterke persoonsontwikkeling en eigenaarschap.	Thematisch werken met ondersteuning van: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik-doelen daltonkernwaarden</li> <li>- Ik-doelen 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden</li> <li>- Onze methodes</li> <li>- SLO leerlijnen voor kunst en cultuur</li> <li>- Leerlijnen Hi5</li> <li>- Culturele omgeving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi5</li> <li>- Culturele omgeving</li> </ul>	Afhankelijk van het thema.	Afhankelijk van de vraag.
2	Kennis van de verticale leerlijnen (kunst & cultuur) van het SLO en de opbouw van het creatieve proces waardoor kwaliteit van de lessen kunst & cultuur verbetert.	Kunst & cultuurlessen met kwaliteit die aansluiten bij het thematisch onderwijs en een opbouw hebben binnen de verticale leerlijn van de discipline.	Leerlingen krijgen een gevarieerd aanbod met een doorgaande lijn, uit alle kunstdisciplines en de leerlijn van cultureel erfgoed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi5</li> <li>- Culturele omgeving</li> <li>- Evt. docenten om team te scholen wanneer nodig.</li> </ul>	Afhankelijk van het thema.	Afhankelijk van de vraag.
3	Doorgaande lijn in het aanbod van de kunstdisciplines en cultureel erfgoed.	Kunst & cultuurlessen met kwaliteit die aansluiten bij het thematisch onderwijs en	Leerlingen krijgen een gevarieerd aanbod met een doorgaande lijn, uit alle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi5</li> <li>- Culturele omgeving</li> </ul>	Afhankelijk van het thema.	Afhankelijk van de vraag.

		een opbouw hebben binnen de verticale leerlijn van de discipline.	kunstdisciplines en de leerlijn van cultureel erfgoed.	- Evt. docenten om team te scholen wanneer nodig.		
4	Culturele kaart van de omgeving integreren in het thematisch werken.	Breed aanbod van betekenisvol onderwijs en verdieping van ons eigen aanbod.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezoek aan cultureel erfgoed</li> <li>- Gastlessen met verdieping in een discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi5</li> <li>- Culturele omgeving</li> </ul>	Afhankelijk van het thema.	Afhankelijk van de vraag.

# Evaluatie

## Doen we de goede dingen en doen we de goede dingen goed?

Na elk groot thema, minimaal 5x per jaar, wordt er door het cultuurteam geëvalueerd over de aanpak en inhoud van de culturele invulling die aan het betreffende thema is gegeven. Hierbij zal terugkoppeling plaatsvinden naar het managementteam en deze zullen ook twee keer aanwezig zijn bij de evaluatie. Dit geldt hetzelfde voor het leerkrachtenteam. Daarnaast betrekken we de kinderraad bij onze evaluatie. Op hun vergaderingen is deze evaluatie een vast onderdeel. Leerlingen worden op deze manier ook betrokken, want de kinderraad bespreekt vooraf altijd eerst de punten in de klas. Daarnaast willen we ook in toekomst ouders betrekken bij zowel het cultuuronderwijs zelf als de evaluatie. Hiervoor gaat het cultuurteam een plan maken. Meerdere malen per jaar zullen de ICC-coördinatoren van Hendrik-Ido-Ambacht bij elkaar komen voor overleg en inspiratie om het cultuuronderwijs op onze scholen te verbeteren. Dit zal in samenwerking zijn met Hi5 Ambacht en andere culturele partners uit de omgeving.

### Punten waarnaar gekeken zal worden tijdens de evaluaties van elk thema zijn (korte termijn):

- De inhoud van het programma/de culturele activiteiten.
- De organisatie van het programma/de culturele activiteiten.
- De ervaring van leerlingen en ouders.
- De samenwerking en het overleg met externe partners.

### Punten waarnaar gekeken zal worden tijdens de diepere evaluaties zijn (lange termijn):

Punten waar daarnaast op de langere termijn naar gekeken zal gaan worden tijdens deze evaluaties zijn:

- Beleid en doelstellingen cultuureducatie.
- De leeropbrengsten van cultuureducatie.
- De competenties van de leerkrachten voor cultuureducatie

We zullen tijdens deze evaluatie gebruik maken van de kwaliteitscriteria voor cultuuronderwijs aan de hand van de kwaliteitsdriehoek uit de Cultuurmonitor Primair Onderwijs. We zullen dit niet direct inzetten als zelfevaluatie-instrument, maar de informatie uit het document gebruiken om op de juiste manier te evalueren. Wellicht willen we dit in de toekomst wel inzetten om van daaruit ons nieuwe cultuurplan op te stellen.

## Actieplan per ontwikkelpunt voor 2018-2022

Implementeren van een gewenste situatie gebeurt in kleine stappen. Deze stappen zichtbaar maken in onderstaand schema helpt je om goed na te denken over de implementatie en het biedt houvast bij de uitvoer.

Stap	<u>Ontwikkelpunt 1:</u> Thematisch werken door integratie van hoofddomeinen: - daltonkernwaarden - oriëntatie op jezelf en de wereld - kunstzinnige oriëntatie - 21 <sup>e</sup> -eeuwse vaardigheden	Benodigheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Methode kleuterplein en Blink verkennen door team	- methodes	Team / MT / TW coördinator ( <i>Fleur</i> )	Juli 2018	geen
2	Eerste ronde thema's die we behandelen voorzien van lessen kunst & cultuur.	- methodes - bronnen met lessen - bestand om lessen in te archiveren	Team / MT / ICC coördinator ( <i>Chantal</i> ) / Cultuurteam ( <i>Laura, Fleur &amp; Chantal</i> )	Juli 2019	4x 200 euro per thema per unit (4x)
3	Tweede cyclus van thema's voorzien van lessen kunst & cultuur.	- zie stap 2	Team / MT / ICC coördinator / Cultuurteam	Juli 2020	4x 200 euro per thema per unit (4x)
4	We starten weer met de 1 <sup>e</sup> cyclus van de thema's. Lessen kunst & cultuur verbeteren en aanvullen.	- zie stap 2	Team / MT / ICC coördinator / Cultuurteam	Juli 2022	Nader te bepalen

Stap	<u>Ontwikkelpunt 2:</u> Kennis van de verticale leerlijnen (kunst & cultuur) van het SLO en de opbouw van het creatieve proces waardoor kwaliteit van de lessen kunst & cultuur verbetert.	Benodigheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Team informeren opbouw van de verticale leerlijnen van alle kunstdisciplines en cultureel erfgoed	- leerlijnen SLO	ICC coördinator	Juli 2019	geen
2	Team informeren opbouw creatieve proces.	- informatie creatieve proces - voorbeeldlessen	ICC coördinator	Juli 2019	geen
3	Team verder scholen in toepassen van de leerlijnen en het creatieve proces. We gebruiken hierbij elkaars kwaliteiten en zetten wanneer nodig externe deskundigen in.	- deskundigheid ICC coördinator - kwaliteiten team - externe deskundigen	MT / ICC coördinator / Cultuurteam	Juli 2022	Naar behoefte begroten inzet externe deskundigen.
4	Kwaliteit van de lessen kunst & cultuur verbeteren.	- zie stap 2 - collegiale consultatie	MT / ICC coördinator / Cultuurteam	Juli 2022	Naar behoefte begroten inzet externe deskundigen.

Stap	<u>Ontwikkelpunt 3:</u> Doorgaande lijn in het aanbod van de kunstdisciplines en cultureel erfgoed.	Benodigheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Collega's die voortouw willen nemen zetten de lessen kunst & cultuur weg in het schema van de verticale leerlijnen van het SLO.	- bestand om lessen in te archiveren	Team / MT / ICC coördinator / TW coördinator / Cultuurteam	Juli 2019	geen
2	Team zet de lessen kunst & cultuur weg in het schema van de verticale leerlijnen van het SLO.	- zie stap 1	Team / MT / ICC coördinator / TW coördinator / Cultuurteam	Juli 2021	geen
3	Team zoekt bewust naar hiaten en maakt lessen voor die betreffende competentie(s) binnen de verticale leerlijnen.	- zie stap 1	Team / MT / ICC coördinator / TW coördinator / Cultuurteam	Juli 2022	geen

Stap	<u>Ontwikkelpunt 4:</u> Culturele kaart van de omgeving integreren in het thematisch werken.	Benodigheden	Wie verantwoordelijk	Deadline	Kosten
1	Verkennen culturele kaart HI5 Ambacht en kijken wat aansluit bij onze thema's voor komend schooljaar.	- culturele kaart HI5 Ambacht	ICC coördinator / TW coördinator / Hi5 / Cultuurteam	Augustus 2018	Begroten gastles of excursie.
2	Verkennen culturele kaart HI5 Ambacht en kijken wat aansluit bij onze thema's voor komend schooljaar. <i>(Dit zal ieder schooljaar terugkeren en de invulling zal afhangen van onze vraag en onze middelen.)</i>	- culturele kaart HI5 Ambacht	ICC coördinator / TW coördinator / Hi5 / Cultuurteam	Augustus 2019	Begroten gastles of excursie.



# Taakverdeling<sup>1</sup>

Aantal taakuren ICC-er op jaarbasis:

Taak	icc'er	directie	teamleden	cultuurteam
Beleidsontwikkeling	40	10	10	5
Coördinatie op schoolniveau	20	5		10
Uitvoering op bouw- of groepsniveau	5		80	10
Deelname aan netwerken	10	2	6	2
Contacten met de culturele omgeving	10	2	6	
Contacten met externe adviseurs	10	2	10	10
Deskundigheidsbevordering team	30	5	12	5
Financiële planning	5	5		
Fondsenwerving				
Financiële verantwoording	5	5		
Interne communicatie	10	2	2	2
Externe communicatie	10	2	2	2
Evaluatie	5	2	2	2

---

<sup>1</sup> Bron: ICC-cursus LKCA

## Geldbronnen<sup>2</sup>

INKOMSTEN		
Bron	€	Aandachtspunten
Lumpsum	$219 \times 15,95 = 3494,06$	Conform boven schoolse afspraken financiën
Prestatiebox: aantal leerlingen x € 11,26	$219 \times 11,26 = 2465,94$	
Gemeentebudget voor cultuureducatie	$18 \times 30 = 540$	Lessen inkopen bij HI5
TOTAAL	6500 euro	

UITGAVEN		
(Vaste) uitgaven	€	Aandachtspunten
Vaste excursies / gastlessen	$4 \times 200 \text{ euro per thema} = 3200$	4 thema's per jaar per unit (x4)
Bibliotheek abonnement	Kosten schoolabonnement = 100	
Methodes	Gerelateerd methode Blink = 0	Financiën voor W.O.
Overig / materialen	$4 \times 200 \text{ euro per thema} = 3200$	4 thema's per jaar per unit (x4)
TOTAAL	6500 euro	

---

<sup>2</sup> Bron: ICC-cursus LKCA